



Un anno fa circa, durante una visita al Castello Dentice di Frasso di Carovigno, accompagnato dall'amico Pietro Laghezza, mi capitò di conoscere il Sindaco Massimo Lanzilotti il quale mi fece onore dell'invito a esporre nelle stanze di quel luogo meraviglioso.

Sono molto affezionato a questi frangenti in cui incontri, idee e azioni si materializzano spinte da una passione comune, e ogni volta che sono arrivati, all'estero e in Italia, mi hanno regalato dei ricordi unici e delle mostre emozionanti. La Puglia è Casa, quindi stavolta l'affetto non ha davvero misura.

Verranno Esposte due mie grandi opere grazie alla gentile concessione del mio amico e collezionista Mario Gorgoni, pugliese.

E per questo ringrazio anche il supporto della Galleria FabbricaEos di Milano.



*La prima: "Bosphorus" (in alto nella locandina) 3x2 metri_ acrilico su tela steso con le dita.
è stata dipinta ad Istanbul nel 2011 e raffigura, con la forma del canale del bosforo, la spaccatura culturale, politica e geofisica tra i due continenti e l'unicità sofferta della città che la unisce.*



La seconda “pugno” (qui sopra nella simulazione di allestimento) 3x3 metri_ acrilico su tela steso con le dita.

Nasce nel mio studio nel 2012 a milano e afferma, come tante mie opere, il concetto di mano/corpo, per dare pari dignità dell'intero corpo alla mano, corpo attaccato al corpo, capace di insegnare a un bambino a camminare con il gesto di due dita, di far gridare vittoria a Sir Winston Churchill, o sussurrare pace a Ghandi, ma anche di scatenare guerre di qualsiasi dimensione.

Quest'opera non ha significati politici. Gli esseri umani davanti alle loro mani nascono, vivono e muoiono tutti uguali

Paolo A. Troilo

troilo



BIO

Paolo A. Troilo nasce a Taranto nel 1972 da Antonio e Lucia Troilo.

Artista autodidatta, è da quando comincia a disegnare all'età di 4 anni che dedica una parte di ogni giorno della sua vita a questa pratica.

Fin da piccolo sua madre, casalinga, stende a terra grandi fogli di carta rosa da macellaio dandogli dei santini da riprodurre a matita. Suo padre, medico al Santissima Annunziata di Taranto, inizia a commissionargli prestissimo i lucidi di Anatomia Patologica che proietta nelle conferenze.

Lascia la Puglia all'età di 19 anni. Studia a Roma all'Istituto Europeo di Design, poi frequenta Architettura e Lettere Moderne all'università di Firenze. Attratto dal suo primo amore, la comunicazione, e preferendo la pratica per indole, non conclude nessuno dei suddetti corsi di studio per iniziare una carriera in pubblicità che lo porterà a numerosi riconoscimenti internazionali e ad essere nominato nel 2007 miglior creativo italiano con il Grand Prix dell'Art Director's Club Italiano.

Dal 1997 al 2009 lavora per diverse agenzie pubblicitarie internazionali (Saatchi&Saatchi, Arnold Worldwide) come art Director prima e Direttore Creativo poi.

Nell'Aprile 2005, parallelamente al lavoro di pubblicitario, decide di iniziare ad apprezzare la pittura, il giorno in cui lo fa dimentica di comprare i pennelli.

È così che comincia a dipingere con le dita inventando una nuova tecnica di iperrealismo che lo rende unico al mondo.

Nel 2009 lascia l'advertising per seguire definitivamente la sua passione per la pittura.

Nel 2011 viene selezionato per la 54th Biennale di Venezia.

Le sue opere sono già state esposte in grandi mostre a Milano, Roma, Firenze, Singapore, San Francisco, Istanbul, Tel Aviv, Los Angeles, New York. Nella maggior parte di queste Personali da artista indipendente accompagnato da grandi mecenati internazionali

Come la mostra "8 In The Name Of The Father" ospitata dal Consolato Italiano di New York nel 2017 e voluta da Antonio Di Carlo e Federica Marchionni (Former Ceo Dolce&Gabbana US). L'intera mostra è entrata nella collezione della famiglia Gucci.

Vive e lavora a Milano, compagno di Veronica e papà di Antonio e Brio Caterina.



TECNICA

(L'immagine è un link, clickateci sopra)



MOSTRE



IN THE NAME OF THE FATHERs_Italian Consulate_New York City_2017
 MANIFESTO_Museum of Moder and Cotemporary Art of Sicily_Palermo_2016
 THE SUBSTANCE OF IDEAS_NuSpace_Los Angeles_2015
 TROILO_Presler Museum_Riklis Hall_Tel Aviv_2014
 US DEBUT_Coup d'Etat_San Francisco_2013
 BIENNALE DI VENEZIA_Venice_2011
 TROILO_Palazzo Atinori_Firenze
 PURE ENERGY_Palazzo delle 5 Lune_Roma_2010
 TROILO_The Seed_Istanbul_2010
 TROILO FRESCO_Lombardy Region Building_Milan_2009



PRESS LINKS

(ogni immagine è un link, clickateci sopra)

Forbes

Collater.al

VICE
Creators

THE JERUSALEM POST
JPOST.com

San Francisco Chronicle

TED
Ideas worth spreading

Rai

colart

NESPRESSO

MOLESKINE

add

PORTFOLIO & SOCIAL

(ogni immagine è un link, clickateci sopra)



grazie.

